



**КонсультантПлюс**  
надежная правовая поддержка

Приказ Минобразования РФ от 19.05.1998 N  
1235  
"Об утверждении Обязательного минимума  
содержания начального общего образования"

Документ предоставлен [КонсультантПлюс](#)

[www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

Дата сохранения: 07.12.2012

---

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ  
от 19 мая 1998 г. N 1235**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА СОДЕРЖАНИЯ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В целях сохранения единого образовательного пространства на территории Российской Федерации и в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 28.02.94 N 174 "Об утверждении порядка разработки, утверждения и введения в действие федеральных компонентов государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и начального профессионального образования" приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Обязательный **минимум** содержания начального общего образования, доработанный по замечаниям и предложениям педагогической общественности и одобренный Федеральным экспертным советом по общему образованию Минобразования России.
2. Органам управления образованием субъектов Российской Федерации довести до подведомственных образовательных учреждений общего образования Обязательный **минимум** содержания начального общего образования.
3. Управлению общего среднего образования (Леонтьевой М.Р.) на основе обязательного минимума содержания начального общего образования в срок до 01.10.98 обеспечить разработку примерных образовательных программ начального общего образования.
4. Контроль за исполнением Приказа возложить на заместителя министра В.А. Болотова.

Министр  
А.Н.ТИХОНОВ

Приложение  
к Приказу Минобразования России  
от 19 мая 1998 г. N 1235

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "ФИЛОЛОГИЯ"**  
(русский язык как государственный, русский язык  
как родной, чтение)

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

---

Фонетика. Графика. Орфоэпия.  
Звуки речи. Гласные звуки. Произношение ударных и безударных гласных.  
Согласные звуки (твердые и мягкие, глухие и звонкие, шипящие и ц).  
Ударение. Слог. Интонация.  
Алфавит. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Названия букв. Прописная буква.

Лексика.  
Лексический минимум: 2000 слов различных тематических групп.

Грамматика.  
Существительные. Род и число существительных. Склонение существительных. Основное значение падежей.

Прилагательные. Род, число и падеж прилагательных.

Местоимения личные, вопросительные, указательные и притяжательные.

Глагол. Неопределенная форма глагола. Время и лицо глагола. Спряжение. Изменение глагола по родам в прошедшем времени. Общее понятие о видах глагола.

Общее понятие о числительных.

Общее понятие о наречиях.

Состав слова. Значимые части слова (приставка, корень, суффикс, окончание). Однокоренные слова.

Предложение. Цель высказывания, интонация. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Главные и второстепенные члены предложения.

Орфография. Пунктуация.

Употребление разделительных ь и ы знаков.

Правописание безударных гласных.

Раздельное написание предлогов с последующим словом.

Знаки препинания в предложении.

## ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтение. Правильное, осознанное и выразительное чтение.

Письмо. Умение в письменной форме передавать содержание небольшого прослушанного или прочитанного текста.

Умение написать небольшое сочинение, письмо, адрес на конверте, объявление.

Аудирование. Понимание речи учителя и сверстников. Различение в потоке речи звуков, слогов, словосочетаний, предложений.

Говорение. Общение в элементарных ситуациях учебной и семейно - бытовой сферы.

## КУЛЬТУРА РУССКОГО НАРОДА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Этнокультуроведческая лексика и фразеология, отражающая жизнь, быт, искусство, обряды, обычаи и традиции русского народа.

## РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РОДНОЙ, ЧТЕНИЕ

Фонетика и графика.

Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Согласные звуки звонкие и глухие, твердые и мягкие, парные и непарные. Гласные ударные и безударные. Ударение, слог. Русский алфавит.

#### Морфология.

Части речи. Лексическое значение, грамматические признаки, употребление в предложении. Имя существительное. Род, изменение имен существительных по числам, падежам. Имя прилагательное. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. Глагол. Неопределенная форма глагола. Время, лицо, число глагола. Спряжение глагола. Личные местоимения. Предлог.

#### Состав слова.

Значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание). Однокоренные слова. Простейшие случаи словообразования.

#### Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание. Предложение. Цель высказывания, интонация. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Знаки препинания в конце предложения. Члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды); однородные члены предложения. Союзы и, а, но при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.

#### Орфография.

Употребление больших букв. Правописание ъ и ь. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.

#### Техника чтения и понимание прочитанного.

Осознанное правильное чтение художественного и научно - популярного текста целыми словами вслух и про себя. Понимание основного содержания текста. Тема. Главная мысль текста. Постановка вопросов и ответы по содержанию прочитанного. Простой план. Пересказ прочитанного по плану.

#### Читательский кругозор и ориентация в мире книг.

Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр. Русские народные сказки, сказки народов мира (волшебные, бытовые, о животных). Мифы и предания народов России и мира.

Литературные сказки русских и зарубежных авторов. Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения. Произведения современной детской русской и зарубежной литературы. Периодика: детские газеты, журналы.

Библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, аннотация, оглавление).

Словари и справочники.

#### Литературоведческая пропедевтика.

Жанры произведений: рассказ, сказка (народная и литературная), басня, стихотворение, повесть, пьеса. Жанры фольклора: загадки, скороговорки, песенки, пословицы и поговорки.

Тема произведения. Основная мысль. Сюжет. Герой - персонаж, его характер, поступки. Писатель, автор, рассказчик. Средства художественной выразительности в тексте - эпитеты, сравнения; в стихах - звукопись, рифма.

#### Речевое развитие.

Виды речевой деятельности: слушание, чтение, говорение и письмо. Речь устная и письменная. Текст. Повествование, описание, рассуждение. Слово и его значение. Словарное богатство русского языка. Эмоциональная и стилистическая окрашенность речи.

Постановка вопросов, письменные и устные ответы на них. Пересказ произведения подробно, выборочно, кратко. Связный рассказ о персонажах произведения по плану. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.

Выразительное чтение и рассказывание.

Речевой этикет.

---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "МАТЕМАТИКА"

Натуральные числа и нуль. Чтение и запись чисел в десятичной системе счисления. Сравнение чисел.

Сложение, вычитание, умножение, деление целых неотрицательных чисел. Свойства арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения). Взаимосвязь между компонентами и результатами арифметических действий.

Вычисления с натуральными числами и нулем. Вычисление значений числовых выражений. Буквенные выражения.

Длина. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Измерение длины отрезка. Вычисление длины ломаной, периметра многоугольника. Площадь. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Вычисление площади прямоугольника. Масса. Единицы массы: грамм, килограмм, тонна. Вместимость. Единицы вместимости: литр. Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, год, век.

Соотношения между единицами величин. Зависимости между величинами (скоростью, временем и длиной пути при равномерном прямолинейном движении; ценой, количеством и стоимостью товара; работой, производительностью труда и временем работы).

Простые и составные текстовые задачи.

Геометрические фигуры и их свойства (точка, отрезок, луч, ломаная, угол, прямой угол, многоугольник, круг, окружность).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"

### ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Неживая и живая природа. Природные явления. Тела и вещества. Твердые вещества, жидкости и газы. Воздух, вода, их свойства. Круговорот воды в природе.

Небесные тела: планеты и звезды. Земля. Луна. Солнце.

Земля, ее форма. Глобус, карта. Смена дня и ночи. Времена года. Материки и океаны. Основные формы земной поверхности: равнины и горы. Основные типы естественных водоемов: океан, море, река, озеро, болото. Полезные ископаемые: нефть, природный газ, каменный уголь, песок, глина, железные руды. Их практическое использование. Горизонт. Ориентирование. Стороны горизонта. Способы ориентирования на местности. Компас. Погода. Термометр.

Живые организмы: грибы, растения, животные, человек. Свойства живых организмов: питание, дыхание, развитие, размножение. Условия, необходимые для жизни растений и животных.

Грибы: съедобные и несъедобные.

Растения: мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Травы, кустарники, деревья. Дикорастущие и культурные растения. Почва, ее значение в жизни растений.

Животные. Насекомые, рыбы, птицы, звери. Дикие и домашние животные.

Человек - часть природы. Основные системы органов человека, их роль в организме.

Здоровый образ жизни. Правила гигиены. Режим дня. Охрана и укрепление здоровья. Природа как условие жизни людей. Правила дорожной безопасности, безопасного поведения на улице и в быту, на водоемах, противопожарной безопасности.

Связи между природными явлениями. Сообщества. Природные зоны. Растения и животные различных сообществ (леса, луга, водоема) и природных зон (зоны арктических пустынь, тундры, лесной зоны, степей, пустынь). Растения и животные своей местности. Положительное и отрицательное воздействие человека на природу. Меры по охране природы. Красная книга.

### ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

---

---

Предусматривается предварительное (пропедевтическое) ознакомление учащихся с историей Отечества и родного края. На ярком и доступном детям этого возраста материале формируются образные представления о прошлом и настоящем нашей страны.

Общество.

Родина. Страна. Столица. Конституция. Гражданин России, его права и обязанности. Права ребенка. Государственные символика и праздники.

Многонациональная Россия.

Человек, семья. Основные нормы морали. Культура общения.

Карта Родины и мира. Современный мир, его многообразие.

Родной край, город, село.

История Отечества.

Представления об истории. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта Родины.

Восточные славяне и их соседи. Древняя Русь. Крещение Руси. Культура Древней Руси. Русские земли в XIII - XV вв. Куликовская битва. Московская Русь. Культура Руси XIII - XVII вв. Преобразования Петра I. Российская империя. Отечественная война 1812 года. Изменения в России во второй половине XIX - начале XX в. Культура Российской империи. Революции в России в начале XX в. Советская страна в 1917 - 1991 гг. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг. Современная Россия. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. Жизнь и быт людей.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "ИСКУССТВО" (изобразительное искусство, музыка)

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пластические искусства, их связь с жизнью. Виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусство) и архитектура.

Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой, исторический и анималистический жанры).

Шедевры выдающихся русских художников.

Традиционные народные художественные промыслы России (Хохлома, Гжель, Городец, Павлово - Посад, Жостово, Богородское, Семеново и др.).

Искусство и памятники культуры родного края.

Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и др.

Рисунок, цвет, композиция - основы графики, живописи, народного и декоративно - прикладного искусства, дизайна.

Основы цветоведения, формообразования, композиции, светотени и способы передачи пространства.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению отдельных предметов, натюрмортов, человека, животных, птиц, пейзажа, интерьера, архитектурных сооружений. Длительные рисунки и быстрые наброски и зарисовки. Работа на воздухе (пленэр).

Средства художественной выразительности (формат, форма, свет и тень, объем, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, движение, равновесие, композиция).

Художественные техники: коллаж, аппликация, бумажная пластика.

Художественные материалы: бумага (белая и цветная); картон; карандаши (графитные и цветные); акварель; гуашь; пластилин; природные материалы (шишки, листья, соломка и др.).

---

## МУЗЫКА

Значение музыкального искусства в жизни человека, разнообразие содержания музыкальных произведений.

Закономерности музыкального искусства. Жанры, интонационная основа музыки, средства выразительности, форма. Народная, духовная и профессиональная музыка. Виды музыкальной деятельности (композитор - исполнитель - слушатель).

Навыки практического музицирования - хоровое пение, пластическое интонирование и музыкально - ритмическое движение, использование простейших музыкальных инструментов, импровизации и пр.

Жанровое многообразие музыки на основе восприятия и исполнения простых (песня, танец, марш и их разновидности) и фрагментов из сложных жанров (опера, балет, симфония, инструментальный концерт).

Интонация как носитель образного смысла музыки; интонация музыкальная и разговорная. Выразительность и изобразительность в музыке. Элементарные знания из области музыкальной грамоты.

Форма (композиция) музыкального произведения. Формы одночастная, двухчастная, трехчастная, рондо, вариации. Понимание выразительно - смыслового значения разделов формы в конкретных музыкальных произведениях.

Разнообразие русского музыкального фольклора, его жанрово - интонационные особенности, среда бытования, манера исполнения, музыкальные инструменты. Традиции и праздники русского народа.

Опыт восприятия и исполнения народной и профессиональной музыки других народов. Народные истоки в творчестве зарубежных композиторов - классиков. Произведения "золотого фонда" зарубежной музыкальной классики.

Взаимосвязь музыки с другими видами искусств - литературой, живописью. Музыка в кино, театре и на телевидении.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "ТЕХНОЛОГИЯ"

### ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Материалы и область их применения.

Бумага, картон, текстильные материалы, природные материалы, фанера, кожа; готовые формы, полуфабрикаты; свойства материалов - цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, линейные размеры, прочность, плотность, жесткость, эластичность, горючесть; подготовка природных материалов к использованию - сбор, сушка, упаковка для хранения.

Инструменты, приспособления и их использование.

Карандаш, циркуль, линейка и угольник, фальцовка, нож, ножницы, иглы, булавки, шило круглое, буравчик, молоток, ножовка, кисточки для клея и красок, подкладная и подрезная доски, фальцлинейка, стусло для выпиливания и поперечного пиления, переплетный пресс, шаблоны, трафареты, оправки.

Названия ручных технологических операций и правила их выполнения.

Разметка по шаблону, трафарету, на просвет, складыванием, с помощью циркуля, линейки, угольника, копировальной бумаги; резание ножницами и ножом; прокалывание шилом; сверление буравчиком; соединение деталей сшиванием, ручными строчками и скобами, склеиванием, щелевым замком; отделка готового изделия и его деталей вышиванием, окрашиванием, плоскими и выпуклыми аппликационными композициями из бумаги, ткани, природных растительных материалов.

Элементы техники.

Мир техники. Сборка моделей из деталей конструктора.

Элементы графической грамоты.

Эскизы, схемы, технический рисунок; линии чертежа - контурная, размерная и выносная, линии

---

стиба и невидимого контура; определение формы изделия по чертежу и определение его размеров.

Трудовая деятельность человека. Организация и планирование труда.

Составление технологического плана работы. Практические действия по изготовлению изделий с использованием технологической документации (инструкционных карт, технических рисунков, схем, простых чертежей и эскизов). Составление технологического плана работ. Бережное расходование материалов. Правила безопасного использования инструментов.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА"

Естественные основы.

Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека и его положения в пространстве (стойки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращательные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечно - сосудистой системы; роль зрения и слуха при движениях и передвижениях человека.

Выполнение основных движений с различной скоростью, предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией. Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно - образных упражнений и подвижных игр с использованием основных форм движений. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия).

Социально - психологические основы.

Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества (сила, быстрота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развитием, комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их выполнения самостоятельно, обучение движениям и правила формирования осанки, комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями.

Выполнение жизненно - важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазание, ползание, перелезание, передвижение на лыжах, плавание) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движения в условиях игровой и соревновательной деятельности. Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

---